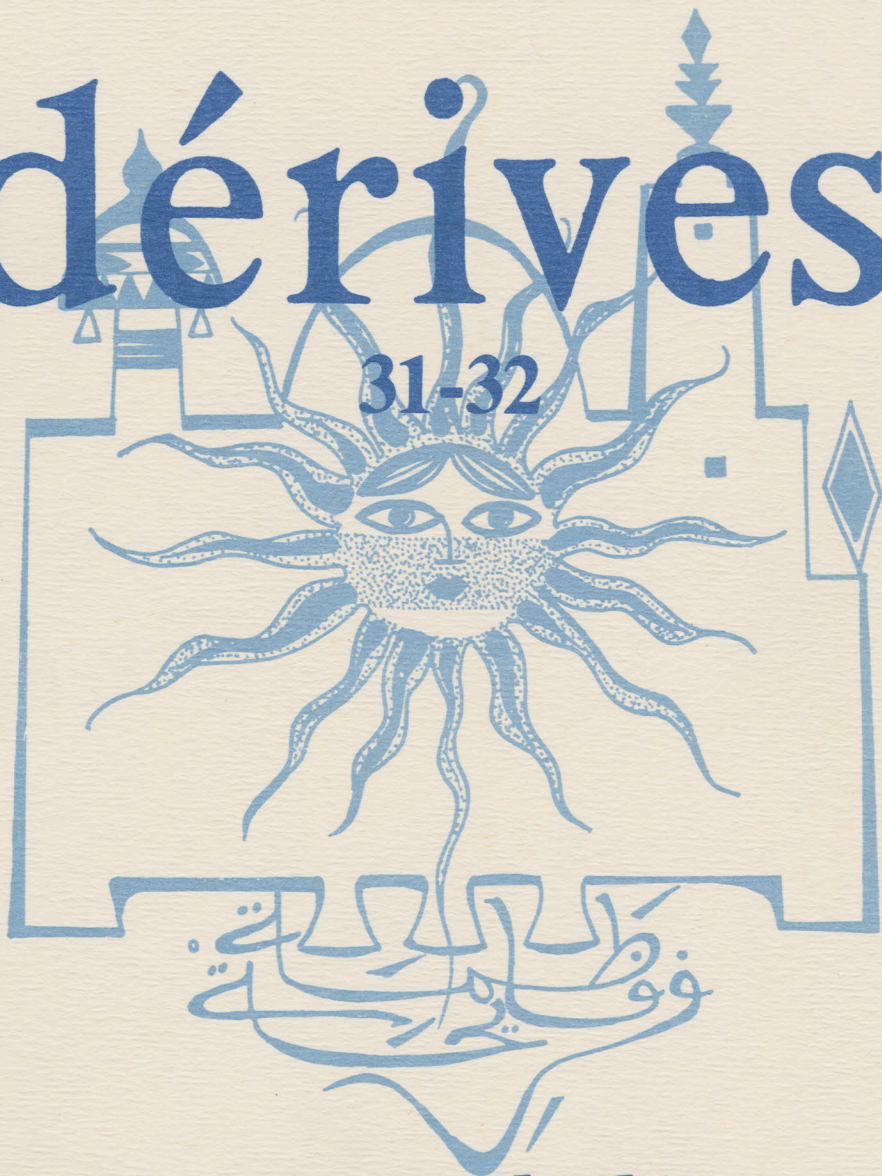


dérivés

31-32



voix maghrébines

Sommaire

<i>Liminaire</i> hédi bouraoui	p. 3
-----------------------------------	------

S'INSCRIRE

<i>La maison des autres</i> tahar ben jelloun	p. 7
--	------

<i>Femme arable</i> assia djebar	p. 11
-------------------------------------	-------

<i>La question berbère</i> y. djafri et n. farès	p. 15
---	-------

ÉCRIRE

<i>La Kahina</i> kateb yacine	p. 23
----------------------------------	-------

<i>Pélagiques</i> mohammed kaïr-eddine	p. 31
---	-------

<i>Le retour de l'inquisiteur</i> nabile farès	p. 37
---	-------

<i>Aya</i> abdelwahab medded	p. 51
---------------------------------	-------

<i>Voix</i> amina saïd	p. 55
---------------------------	-------

DÉCRIRE

<i>Enseigner la littérature maghrébine au Canada</i> hédi bouraoui	p. 63
---	-------

<i>Romans de femmes algériennes</i> marie-blanche tahon	p. 77
--	-------

<i>Kateb le fondateur</i> jacqueline arnaud	p. 101
--	--------

<i>L'art du décentrement dans Le vainqueur de coupe</i> hédi bouraoui	p. 117
--	--------

<i>Repères bibliographiques</i>	p. 127
---------------------------------	--------

<i>Notes sur les collaborateurs</i>	p. 132
-------------------------------------	--------